

Marlborough Barcelona presenta la exposición “Green Paintings” una muestra clave en la trayectoria de Hugo Fontela:

La exposición mostrará los últimos trabajos del artista asturiano, donde definitivamente disuelve la frontera entre realidad y abstracción.

Marlborough Barcelona presenta la exposición “Green Paintings” de Hugo Fontela, una muestra que reúne siete obras de gran formato, su producción más reciente, realizadas en óleo combinando los soportes de papel y tabla.

El trabajo pictórico de Hugo Fontela podría enmarcarse en la linde entre la abstracción y la figuración, lo cual nos permite disfrutar de la pintura como un hecho irracional e impulsivo revelado por cada trazo, por cada huella del lienzo, pero a su vez, sus obras evocan la naturaleza, el mar, la vegetación. Como el propio artista afirma, su proceso creativo siempre se gesta antes de la creación física de la obra, antes de enfrentarse al lienzo; parte del descubrimiento de una imagen, un lugar o un paisaje que le cautiva y le emociona y, posteriormente, profundiza en esa idea; lee, busca, investiga y finalmente se deja llevar por el impulso creativo.



Como expone Àlex Susanna, director de la Fundación Vila Casas y autor del texto que acompaña el catálogo: “En el caso de esta nueva serie (...) ha aparecido el misterio intrínseco al acto creativo, se ha encarnado en cada una de estas obras, hasta el punto de que esas aguas, cielos o vegetación lujuriosa se funden y confunden entre sí para afirmar tan sólo su realidad al margen

nuestro. No hay que desentrañar ningún enigma: se trata de obras cada vez más soberanas y por ello irreductibles.”

La serie “Green Paintings” se convierte por lo tanto en un punto clave dentro de la trayectoria de uno de los artistas jóvenes más consolidados del país, alcanzando una verdadera fusión entre el acto de pintar y la sublimación de la naturaleza en términos semejantes a los de la época romántica.

Hugo Fontela nace en Grado (Asturias) en 1986. Su formación pictórica estuvo en sus inicios vinculada a la Escuela de Artes y Oficios de Avilés, donde aprende a pintar de una forma académica, y la Escuela de Arte de Oviedo, donde prepara su ingreso en Bellas Artes, aunque finalmente decide no hacerlo, para trasladarse a vivir a Nueva York con 18 años. Allí amplía sus estudios en The Arts Students League, e instala su estudio-taller. En 2005 recibe en España el XX Premio BMW de Pintura, y en 2007 el Premio al mejor artista de la Feria de Arte Gráfico ESTAMPA, concedido por la Asociación de Críticos de Madrid. En el año 2006 participa junto a Juan Hidalgo, como artista invitado a la XVIII Bienal de Pintura de Zamora. En el 2011 el Museo de la Abadía de Montserrat, en Barcelona, organiza una amplia muestra de sus trabajos realizados en América, que es inaugurada por los Príncipes de Asturias. Ese mismo año, fruto de dos estancias en Río de Janeiro junto a Oscar Niemeyer (2009 y 2011), realiza la muestra *Niemeyer by Fontela*, en el centro proyectado por el propio arquitecto en Avilés. En el año 2014 recibe el Premio Príncipe de Girona de las Artes por su precoz pero intensa trayectoria artística. Desde el año 2005 vive y trabaja en Manhattan, alternando estudios en Madrid y Nueva York.